

Communiqué de presse

10/02/2016

Martine Aubry mettra à l'honneur l'ouvrage Re-gard(e)s! réalisé par des jeunes de l'ALEFPA.

Le 11 février 2016, la présentation d'un recueil photographique réalisé par cinq jeunes en difficulté sociale aura lieu à la mairie de Lille, à 17h30.

Ce projet culturel a été mis en place par le Service des Hébergements du Réseau Educatif Lillois de l'ALEFPA (Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie) en collaboration avec les Latitudes Contemporaines et le Fonds de Participation aux Habitants du quartier de Moulins.

Les photographies présentes dans l'ouvrage ont été prises par cinq jeunes photographes amateurs, dans le cadre du festival de la scène contemporaine qui a eu lieu du 4 au 20 juin 2014, à Lille. Pendant deux semaines, ils ont déambulé entre les autres jeunes qui travaillaient une chorégraphie pour l'ouverture du festival et ont capté la gestuelle des artistes en répétition. C'est donc leur regard qu'ils nous proposent à travers ce livre qui a vu le jour après 6 mois de travail, des regards qui ont une place essentielle car ils sont tournés vers les autres.

L'ALEFPA accompagne, éduque et forme des jeunes et des adultes en difficulté sociale, en situation de handicap ou connaissant des problèmes de santé. Elle compte 130 d'établissements et services en France Métropolitaine et dans les DOM-TOM.

En présence de Martine AUBRY, maire de Lille, et Michel CARON, Président de l'ALEFPA, et de William Maufroy, Vice-Président des Latitudes Contemporaines nous vous invitons à écouter les témoignages de ces jeunes photographes amateurs qui ont réalisé ce projet.

Ci-joint :

- Historique : programme d'insertion en milieu culturel
- Plaquette de présentation de l'ALEFPA
- Le journal de l'association : Chaîne d'Union



Contact presse :

Vincent Logez
06 89 10 22 20
vincent.logez@alefpa.asso.fr

Hélène Baron
03 59 69 09 70
helene.baron@alefpa.asso.fr





Programme d'insertion en milieu culturel

Historique :

Le programme d'insertion en milieu culturel a commencé fin 2007 avec l'organisation d'une résidence d'artistes dans la maison d'enfants Denis Cordonnier, à Lille. En 2009, la rencontre avec les Latitudes Contemporaines a permis de développer le travail sur deux axes fondateurs : l'accueil de 10 jeunes par an dans les métiers de la scène et du spectacle au sein du festival de danse contemporaine. En parallèle depuis 2010 des jeunes s'investissent sur une chorégraphie, avec chaque année, un artiste chorégraphe de renommée internationale : les jeunes ont pu ainsi voyager dans les univers d'artiste sud africains, Suisse, Ivoirienne, grecque et français. Les voyages ne se sont pas arrêtés là; la collaboration avec les Latitudes a amené des jeunes à travailler dans les métiers du spectacle en Europe à Bruxelles pendant 4 années, et à Mons en Belgique, à Minde au Portugal, et enfin à Athènes en Grèce.

Cette collaboration intense avec les Latitudes a autorisé au cours des années l'insertion des jeunes des établissements de l'ALEFPA sur Lille dans d'autres structures culturelles, dont les principales et les plus fidèles sont l'Aéronef et les Rencontres Audiovisuelles, deux partenaires historiques, l'Opéra de Lille, et le Musée des Beaux Arts de Lille. Depuis 6 ans, l'insertion des jeunes en milieu culturel et dans les métiers du spectacle offre donc des opportunités dans des disciplines aussi variées que la danse contemporaine, l'art lyrique, les musiques actuelles, l'art plastique, le cinéma...

Il ne faut pas non plus oublier l'investissement des jeunes depuis 3 ans sur le festival de Bourges et d'Avignon dans les métiers du Catering et d'accueil d'artistes et de publics, ce qui représente chaque année près de 50 stages en milieu culturel ouverts aux jeunes.

La participation des jeunes à des productions artistiques n'en est que plus facilitée, tant dans les chorégraphies annuelles et les films qu'ils réalisent (un autre film est en cours de réalisation actuellement), que sur ce qui était au départ en 2014 un atelier photo d'immersion dans le festival de danse des Latitudes, qui a ensuite donné lieu à des vernissages itinérants sur les places du quartier de Moulins, pour ensuite se concrétiser en ouvrage.

L'ensemble de ce programme a été, dès le départ, soutenu par la ville de Lille par le service politique de la ville dont il faut souligner qu'il a permis l'existence d'une démarche innovante qui fait encore le sens de la politique de la ville. Et cet appui ne s'est jamais démenti depuis toutes ces années. Pareillement ces initiatives ont été portées politiquement par l'association ALEFPA et légitimées localement par l'existence du projet culturel national de l'ALEFPA initié en 2010